



1

2

Frischer Wind für die Raumgestaltung: 1. + 2. Blumige Ornamentik von Jasba. 3. + 4. Urbane Beton- und natürliche Holz-Optik von Steuler. 5. Modernes Patchwork von Villeroy & Boch Fliesen. 6. Spannende Relief-Oberfläche (Villeroy & Boch Fliesen). 7. Keramischer Vintage-Look von Zahna.

**M**aterial mit Kultfaktor – die Fliese erfindet sich neu. Das traditionelle, wohngesunde Material legt Farbe auf und wagt sich an neue Formen. Spannende Oberflächenstrukturen, ungeahnte Kantenlängen und exklusive Dekore sorgen für den Aha-Effekt. Ob im Privatbau oder Objektbereich – die keramischen Eyecatcher bringen mit zahlreichen Looks und individuellen Möglichkeiten Architekten auf neue Ideen. Für urbanes Flair sorgen z.B. Fliesen in Beton- oder Zementoptik. Puristisch oder als Kontrapunkte im Material- und Stilmix. Auf Wunsch auch mit Used-Effekt.

Die Neuinterpretationen historischer Fliesenmuster versprühen Retro-Charme und bieten jede Menge „Stoff“ für die Raumgestaltung mit besonderer Note. Ein weiterer Eyecatcher sind „Dielen“ aus Feinsteinzeug. Sie sehen aus wie Holz, bie-

INDUSTRIEVERBAND KERAMISCHE FLIESEN + PLATTEN

# Feines Steinzeug

Ob im Hosentaschenformat oder XXL-Outfit, puristisch, verspielt oder frech und bunt – die aktuellen Fliesentrends bringen einen neuen Design-Aspekt ins Wohnen. Denn sie erobern nicht nur Boden-Areale, sondern arbeiten sich auf hochattraktive Weise auch die Wand hinauf.



4



5



3



6



7

ten aber alle Vorzüge der Keramik: Sie sind unverwüstlich, pflegeleicht und ein idealer Wärmeleiter auf der Fußbodenheizung. Außerdem trendy: Mosaik. Außen ganz klein, sind sie große Gestaltungstalente. Die Markenfliesen deutscher Produzenten werden in modernsten Produktionsstätten umweltfreundlich aus heimischen Tonvorkommen gefertigt. Raumluftneutral, gelten sie als sehr nachhaltig, was das IBU-Siegel des Instituts Bauen und Umwelt belegt. Alle Hersteller des Industrieverbands keramische Fliesen + Platten führen das unabhängige Öko-Label, das für Neutralität und Glaubwürdigkeit steht.